

Mi a divatot szedt a paradicsomban az éni főgefalevél nem biztosított kellő védelmet, az ember látok búról, szúról majd valamivel közből női szakként volt köztelen ruhadarabokat közzéni teste sötét megédekedten.

A ruhakodtól elme előtt napjainkig, éi fejlődés ment keresztül. Míg egykor elsősorban a vélem volt a szerep, kicsit közből a társadalmi anyagi kálóbság hangsúlyozta a fontosságát. Az egyiptomi nők altatókat eltakarként hordtak csak a felsőbb régek kivételével lehetett a felsőtest eltakara. A férfiak viseletén a redzést sűrűsége mutatta a magasabb osztályhoz tartozást. Ez az egynevezett sentit volt egyedüli ruhájuk hasonlóan, mint a nőknél felsőtesteket szabadon hagyta.

A görög ruhában, szellős derékban jól megfogott ennek következtében szőrt textília volt. A ruhák hosszát redzést, hasznát szőrszőn kombinált a társadalmi hovatartozást foggat. Az óriási viselete nagyon hasonló a görög női szőrteltekintve. Itt a szőrtel a dőzből lehetett a rangra közteteni. Az idő elhaladtal egyre jobban foglalkoztatta az embereket a divat.

A rokokóidejében valóban tőkés méia tombolt. Ekkor jelenik meg először a divat közt fogalma, ami szinte közelebbi nyelvben. Tehát a divatos tőkés alapkövetelmények. Az 1714-es ékre a szabó gondolata már az újdonságok kitalálása körül forog az egyszerű varró helyett.

A rokokóidejében segédte elő a divatgyűjtemények nyomdai sokszorosítása. A rokokóvezeti be az aszimmetrikus formát, mely kerli a vízintest az egyenest a deréset.

XV. Lajos idejében már a több alszoknyó krinolin hódott, ami kellő mértékben adott hangsúlyt a női csőnek. Ebben az időben győerezik a ma is kedvelt fűz, valamint a kalapcsat, völkendők, finom csipke, a legyezés egy kiegészítő. Az alsó régekre is nagy hatást gyakorolt a divat ezáltal megjelennek az első utazatok.

Forrás: adivatnagyajai.repeta.hu