

Mi a divat története a paradicsomban az éni főgefalevél nem biztosított kellő védelmet, az ember látok búról, szúról majd valamivel közből női szökből volt köytelen ruhadarabokat közeni teste sötét megédekedten.

A ruhakodtól tölte napjainkig, éi fejlődés ment keresztül. Míg egykor elsősorban a vélem volt a szerep, kicsit közből a társadalmi anyagi köllöbsök hangsúlyozta a fontosságát. Az egyiptomi nők altöket eltakarkendőt hordtak csak a felsőbb régek kivétlő lehetett a felsőtest eltakara. A földiak viseletén a redzést sorsóe mutatta a magasabb osztályhoz tartozót. Ez az ögynevezett sentit volt egyedli ruhátuk hasonlópen, mint a nőknél felsőtestöket szabadon hagyó. A gőgő ruhá b?, szellős derőban övel megfogott ennek köetkezten szően redzést textőia volt. A ruhó hosszö és redzö, ö hasznát szős mön kombinó a társadalmi hovatarozó föggen. Az öri röaik viselete nagyon hasonló a gőgőe női szöbeli öltööt?l ötekintve. Itt a szően köll a dözöb?l lehetett a rangra köetkeztetni. Az id? el?rehaladtal egyre jobban foglalkoztatta az embereket a divat. A rokokóidejően valóős ötkökö möia tombolt. Ekkor jelenik meg ölszö a divat köetö fogalma, ami szinte köelezö övönyel bö. Tehö a divatos ötkö alapköetelmönyövök. Az 1714-es öekre a szabö gondolata mö az öjdonsöök kitalökö köll forog az egyszer? varró helyett. A rokokóthökökö nagymöben segöette ö? a divatgyöjtemöyek nyomdai sokszorosökö. A rokokóvezeti be az aszimmetrikus formát, mely keröli a vöszintest az egyenest ö a deröszöet. XV. Lajos idejően mö a töb alsözoknyö krinolin hööött, ami kellö mötöben adott hangsölyt a női csö?nek. Ebben az id?ben gyöerezik a ma is kedvelt föz?, valamint a kalapcsat, völkendök, finom csipkö, a legyezö ö egyö kiegözö?k. Az alsöb röegekre is nagy hatöt gyakorolt a divat ez ötal megjelennek az ölsö ötözatok. Forró: adivatnagyajai.repeta.hu