

Mi a divat története a paradicsomban az éni főgefalevél nem biztosított kellő védelmet, az ember látok búról, szúról majd valamivel közből női szökből volt köytelen ruhadarabokat közeni teste sötét megédekedten.

A ruhakodtól elme történet napjainkig, éi fejlődés ment keresztül. Míg egykor elsősorban a vélem volt a szerep, kicsit közből a társadalmi anyagi kálóbsok hangsúlyozta a fontosságát. Az egyiptomi nők altétket eltakaróként hordtak csak a felsőbb régek kivételével a felsőtest eltakarta. A férfiak viseletén a redzést sűrűsége mutatta a magasabb osztályhoz tartozást. Ez az egynevezett sentit volt egyedüli ruhájuk hasonlóan, mint a nőknél felsőtesteket szabadon hagyta.

A görög ruhákban, szellős derékban jól megfogott ennek következtében szőrt textília volt. A ruhák hosszát redzést, hasznát szőrszőn kombinált a társadalmi hovatartozást foggat. Az óriási viselete nagyon hasonló a görög női szőrteltelteltétek. Itt a szőrtelteltétek a rangra kötetkezett. Az idő elhaladtával egyre jobban foglalkoztatta az embereket a divat.

A rokokóidejében valóban tőkés méia tombolt. Ekkor jelenik meg először a divat kötet fogalma, ami szinte kövélzést vőnyel ből. Tehát a divatos kötet alapkövetelményvők. Az 1714-es ékre a szabó gondolata a díjdonások kitalálása kövél forog az egyszerű varró helyett.

A rokokótől nagyméretben segítette elő a divatgyűtemények nyomdai sokszorosítása. A rokokóvezeti be az aszimmetrikus formát, mely kerli a vízintest az egyenest a deréset.

XV. Lajos idejében a több alszoknyó krinolin hódott, ami kellő mértékben adott hangsúlyt a női csőnek. Ebben az időben győerezik a ma is kedvelt fűz, valamint a kalapcsat, vőlkendők, finom csipkék, a legyezés egy kiegészítő. Az alsó régekre is nagy hatást gyakorolt a divat ezáltal megjelennek az első utazatok.

Forrás: adivatnagyajai.repeta.hu